

**PROGETTO EDUCATIVO E DIDATTICO
ANNO SCOL. 2021/2022**

**“NE COMBINIAMO ...
DI TUTTI I COLORI !”**

**A CURA DELLA COORDINATRICE
CON LE INSEGNANTI
DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA PARITARIA E PARROCCHIALE
MARIA IMMACOLATA
VIALE SEGANTINI 12, VEDUGGIO CON COLZANO**



**NEL
PROGETTARE,
QUALI SONO
LE
INDICAZIONI
DEL MIUR?**

*LE tre FINALITA'
DELLA SCUOLA
DEVONO ESSERE
DEFINITE A
PARTIRE DALLA
PERSONA CHE
APPRENDE*



**LO STUDENTE E'
POSTO AL CENTRO
DELL'AZIONE
EDUCATIVA IN
TUTTI I SUOI
ASPETTI:
COGNITIVI,
AFFETTIVI,
RELAZIONALI,
CORPOREI,
ESTETICI, ETICI,
SPIRITUALI,
RELIGIOSI**



I DOCENTI
DEVONO
CERCARE DI
DEFINIRE LE
PROPOSTE IN
UNA RELAZIONE
COSTANTE CON I
**BISOGNI
FONDAMENTALI E
I DESIDERI DEI
BAMBINI (UGUALI E
DIVERSI)**

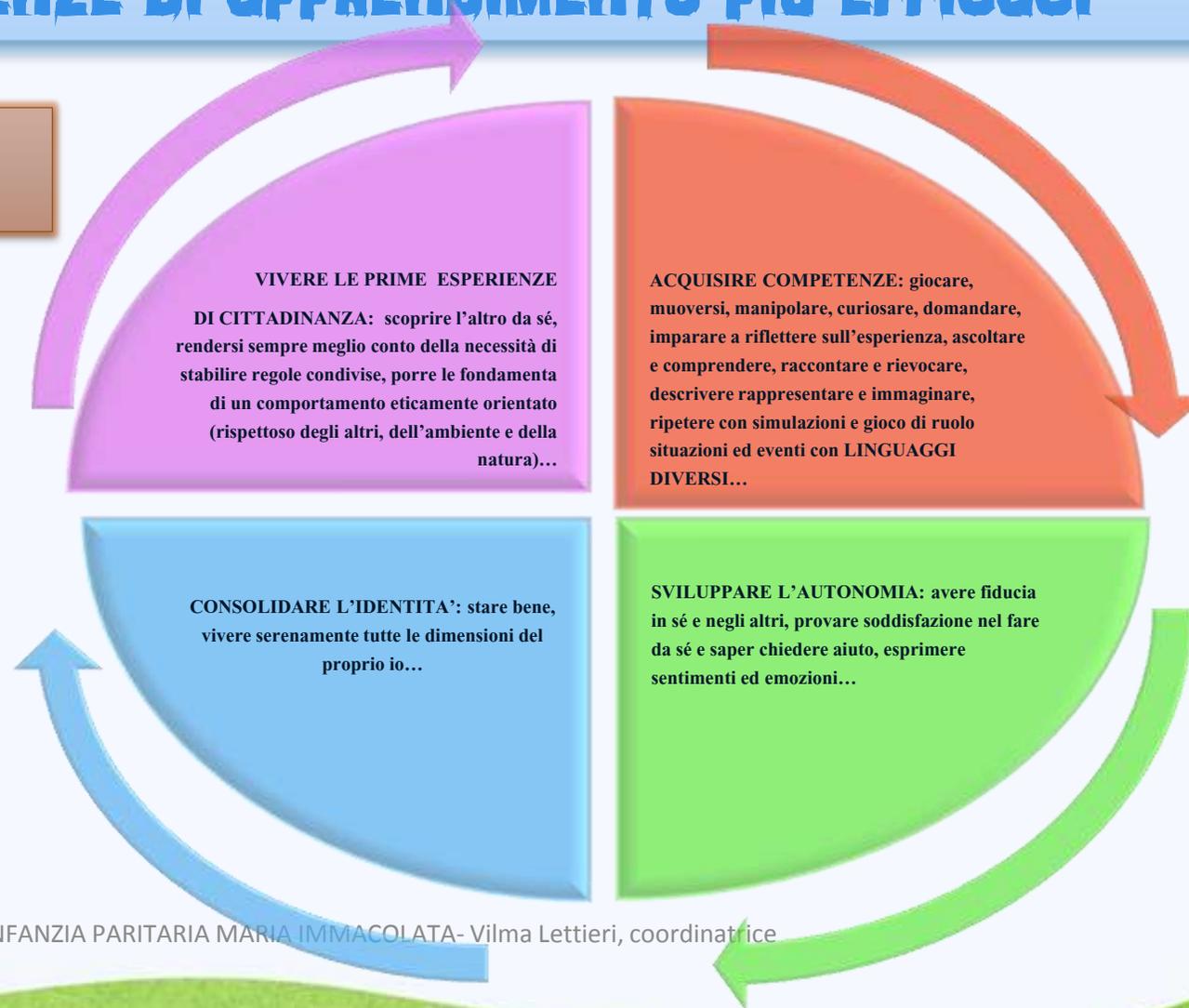


I DOCENTI, IN STRETTA
COLLABORAZIONE,
**PROMUOVONO ATTIVITA'
SIGNIFICATIVE** - NELLE
QUALI STRUMENTI E
METODI SI CONFRONTANO
E SI INTRECCIANO -
EVITANDO TRATTAZIONI
DI ARGOMENTI DISTANTI
DALL'ESPERIENZA E
FRAMMENTATI DA
NOZIONI DA
MEMORIZZARE

ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO

“LE ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO PIÙ EFFICACI”

FINALITA'



CAMPI DI ESPERIENZA



TITOLO DEL PROGETTO EDUCATIVO E DIDATTICO: NE COMBINIAMO DI TUTTI I COLORI

RESPONSABILI
PROGETTO:

LA COORDINATRICE CON LE INSEGNANTI

EQUIPE DEL
PROGETTO

• COORDINATRICE
• INSEGNANTI

RISORSE UMANE

• ESPERTI
• LA COORDINATRICE CON LE INSEGNANTI
• GESTORE/PARROCO, CONGREGAZIONE SUORE
• PSICOMOTRICISTA, MUSICOTERAPEUTA E ESPERTI
• ATTIVITA OUTODOOR

RISORSE DELLA
SCUOLA

• GENITORI
• AMBIENTI STRUTTURATI
• BENPARCO DELLA SCUOLA E DELLA PARROCCHIA
• CHIESA
• MATERIALI STRUTTURATI E DI RICICLO



**LA METODOLOGIA
ATTIVA
RICCA DI
STIMOLAZIONI
SI BASA SULLA
SPERIMENTAZIONE**



I MATERIALI STUTTURATI DI RECUPERO



OBIETTIVI
PER IL RAGGIUNGIMENTO
DELLE FINALITA', CI SI E'
POSTI OBIETTIVI IN
RIFERIMENTO AI CAMPI DI
ESPERIENZA INDIVIDUANDO
LE ESPERIENZE DI
APPRENDIMENTO PIU'
EFFICACI , LE SCELTE
DIDATTICHE PIU'
SIGNIFICATIVE E LE
STRATEGIE PIU' IDONEE
RISPETTANDO L'ETA' DEI
BAMBINI, **LA GRADUALITA'**
DELLE CONOSCENZE
E L'ORDINE TASSONOMICO
(DAL PIU' SEMPLICE AL PIU'
COMPLESSO

LE FASI DEL PROGETTO

1° PERCORSO:
*I DONI
DELL'AMICIZIA!*

2° PERCORSO:
*STAGIONI...I COLORI
DELLA NATURA CHE SI
COMBINANO E
SCOMBINANO COL
PASSARE DEL TEMPO*

3° PERCORSO:
*DAL BUIO ALLA LUCE:
la creazione/il bianco e
il nero/la scoperta della
vera luce*

4° PERCORSO: *I
COLORI DELLA LUCE
esperimenti e scoperte!
colori "combinati e
scombinati"*

LABORATORI

I DONI DELL'AMICIZIA!



LA SCOPERTA DI
NUOVI AMBIENTI E
ORGANIZZAZIONE



NUOVI AMICI



BENVENUTO
DON CLAUDIO!

LE STAGIONI...COLORI E NATURA CHE SI COMBINANO E SCOMBINANO COL PASSARE DEL TEMPO



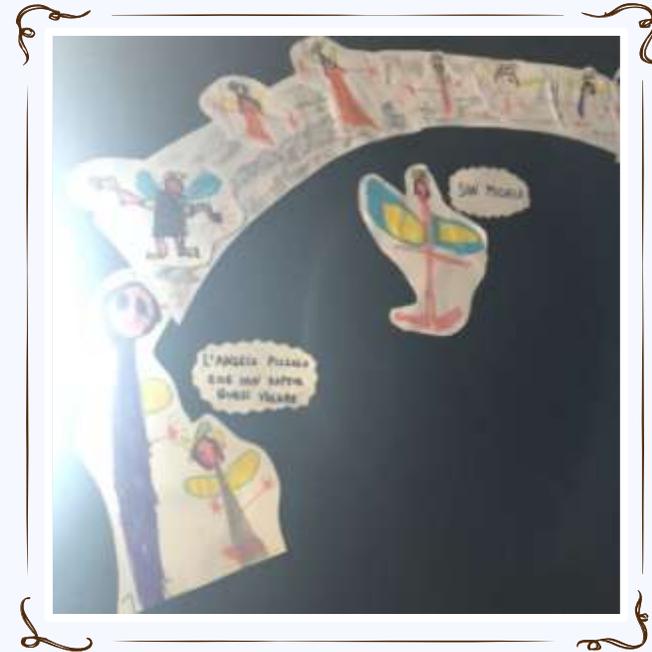
DAL BUIO ALLA LUCE!



La creazione del mondo



Dal buio alla luce



*La scoperta della vera
Luce... Gesu*

I COLORI DELLA LUCE



*Il Prisma di cristallo
E la scoperta di newton*



La luce bianca entrando nel prisma si separa nei suoi colori costituenti per effetto della rifrazione. Ad ogni lunghezza d'onda corrisponde un colore diverso



*IL CORSO DI FORMAZIONE
CON MICHELA DEZZANI
(MUNARIA - METODO
MUNARI) PER SCOPRIRE
LA LUCE E I SUOI COLORI*



INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

17

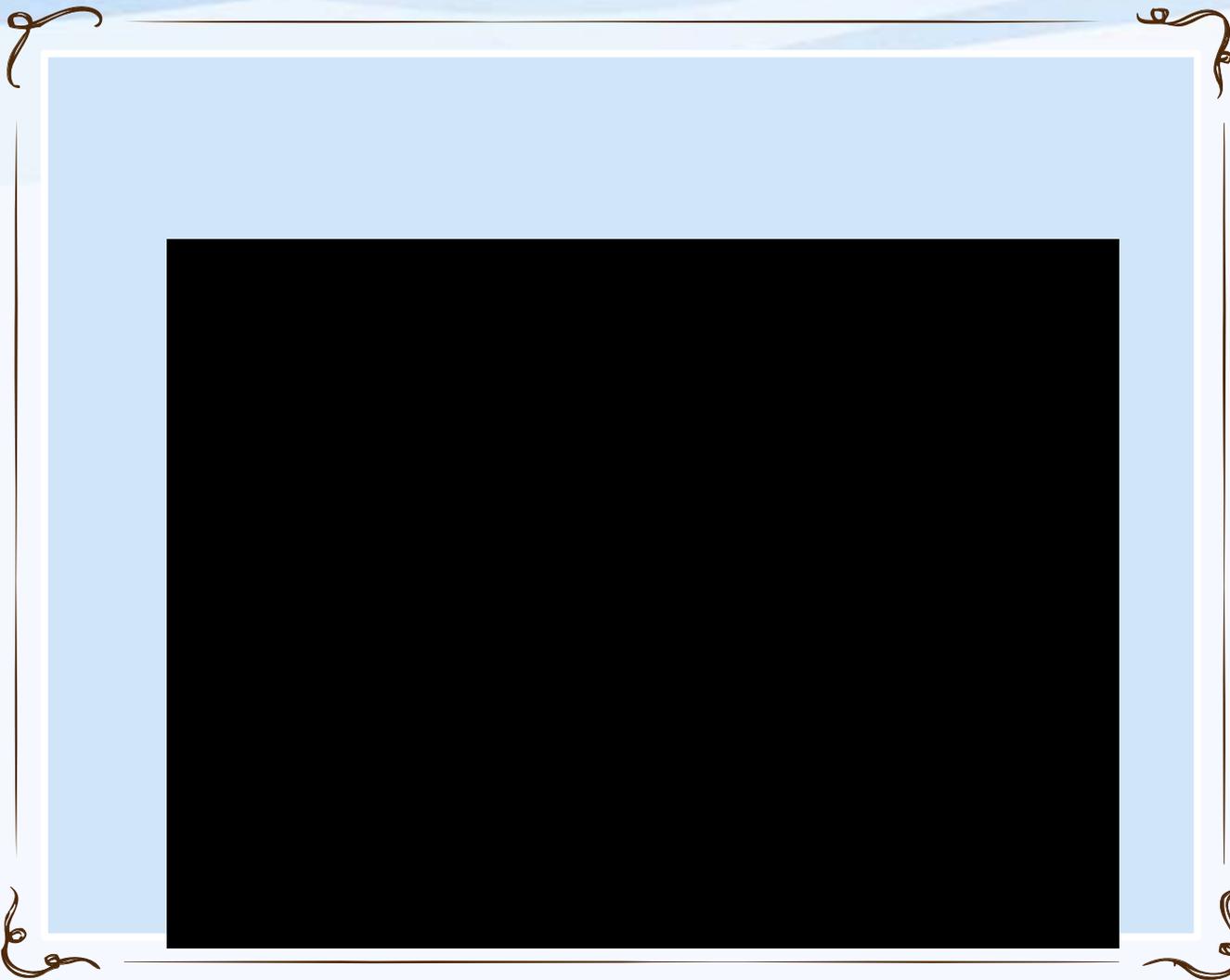
SCUOLA DELL'INFANZIA M. IMMACOLATA - Vilma Lettieri, coordinatrice



EDUCAZIONE CIVICA



PROGETTO RACCORDO CON LA SCUOLA PRIMARIA DA GENNAIO



**LABORATORIO
DI MUSICA**
con Francesca



**LABORATORIO DI
INGLESE**
con Stefy

presentazione lab
inglese



**LABORATORIO
OUTDOOR**
*con Barbara ed
Emiliano*



**SCUOLE
NATURALI**

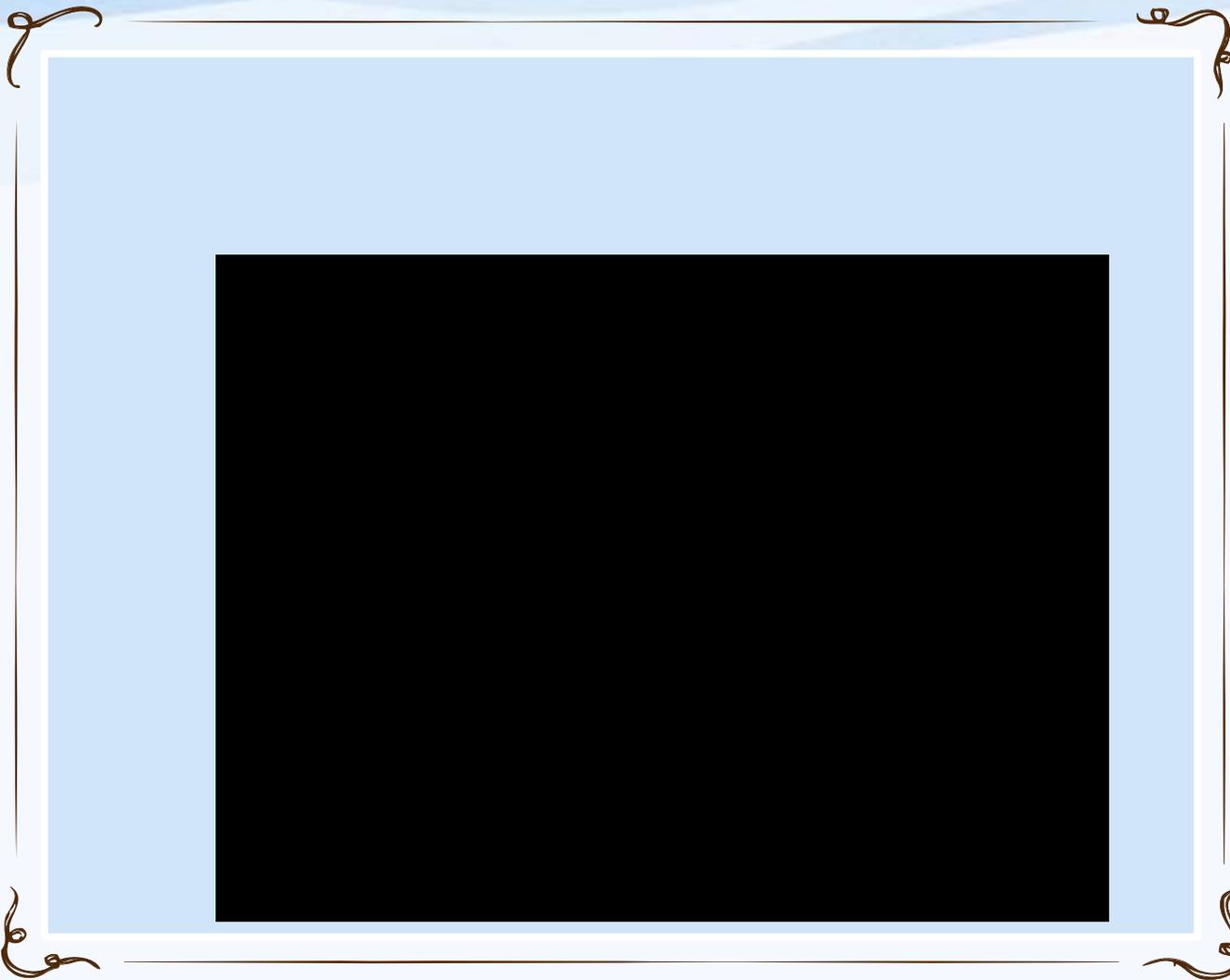


IFA



**LABORATORIO
YOGA
EDUCATIVO**
con Serena

[video serena](#)



**LABORATORIO DI
PSICOMOTRICITA'**
con Alessia

A stylized landscape with rolling hills in shades of blue and white in the background, and green hills in the foreground. On the left, there is a stylized flower with purple and pink petals and a brown stem with small orange and brown leaves at its base.

GRAZIE !

*La coordinatrice Vilma
con le insegnanti Antonella, Eleonora, Federica, Francesca,
Giulia, Alessia, Francesca C., Barbara ed Emiliano, Serena,
Stefy e Sr Eranete*