

# CARTELLONE STAGIONE TEATRALE 2023

Sala Teatrale "MARTINO CICERI", Viale Segantini - VEDUGGIO (MB)

[www.teatroveduggio.it](http://www.teatroveduggio.it)

Infomail: [gianni.trezzi62@gmail.com](mailto:gianni.trezzi62@gmail.com)

Prenotazioni telefoniche: 333.4363784 (Fausto Molteni)

## INGRESSO STAGIONE TEATRALE:

intero (adulti) € 8,00 ridotto (minori di 14 anni) € 5,00

tutti gli spettacoli ore 21.00

<p>sabato <b>14 gennaio 2023</b></p> <p>REPLICA sabato <b>6 maggio 2023</b></p>	<p>Compagnia <i>Diego Fabbri</i></p> <p>Veduggio</p>	<p><b>Ma la Gilda la crepa mai!</b></p> <p>Commedia dialettale in tre atti di Francesco Caprani</p> <p>Adattamento e regia di Graziella Giudici</p>
<p>sabato <b>18 febbraio 2023</b></p>	<p>Compagnia <i>Amici del Teatro</i></p> <p>Monticello</p>	<p><b>Delitt imperfett in cà Fiaschett</b></p> <p>commedia dialettale brillante in due atti di David Conati</p> <p>Regia di Alessandro Saini</p>
<p>sabato <b>18 marzo 2023</b></p>	<p>Compagnia <i>Instabile</i></p> <p>Besana in Brianza</p>	<p><b>Tom, Dick e Harry</b></p> <p>commedia brillante in due atti di Ray e Michael Cooney</p> <p>Regia di Marco Costo Lucco</p>

## PRESENTAZIONE STAGIONE TEATRALE 2023

Rieccoci!

Sono trascorsi quasi tre anni dal marzo 2020, quando fu interrotta la stagione teatrale a causa della pandemia. Sembra un tempo lunghissimo, forse anche perché non si è potuto allietarlo con qualche sana risata in teatro. Il desiderio di recitare, però, non è venuto meno e siamo lietissimi di potere finalmente riprendere con gli spettacoli nella nostra e vostra sala teatrale, sia pure con un cartellone ridotto. L'importante è riprendere il filo interrotto, perché l'amore per il teatro – come ogni cosa che rinforza l'inestinguibile umana passione per la vita – si rigenera proprio attraverso la bellezza che prende forma anche grazie alle emozioni suscitate dalle attrici e dagli attori, come avviene per nostra fortuna dall'alba dei tempi.

Si ri-parte (e si chiude) con la **Diego Fabbri** che presenta una divertentissima commedia dialettale. La benestante Gilda vive in una dorata solitudine con il fedele servitore Raimondo. Ma quando circola la notizia che è rimasta colpita da una grave malattia, viene sommersa da più o meno amorevoli parenti che la coprono d'affetto, di cure e d'ogni attenzione nell'attesa della sua inevitabile fine e del loro inizio di persone benestanti a sbafo. Almeno così sperano, senonché la sciura Gilda tiene fede al titolo della commedia e come si suole dire... barcolla ma non molla. Per questo spettacolo è confermata la formula **esilarati o rimborsati**: se non vi siete divertiti, se non avete riso almeno una volta, vi restituiamo il costo del biglietto!

Gli **Amici del Teatro** di Monticello presentano una commedia dialettale che vede protagonisti Antonio Fiaschetto e la moglie Giovanna, proprietari dell'albergo Pace, una pensione a gestione familiare che si trova in un paesino di provincia. Con loro lavorano anche il fratello di Antonio, Giuseppe, donnaiolo impenitente, e la loro unica figlia Rosina. Sarebbe veramente un posto tranquillo in cui vivere, se i Fiaschetto non ospitassero tra i loro clienti un altro dongiovanni incallito, Paolo Residola, artista che si spaccia per il sosia di Renato Zero, e un mafioso italoamericano, Felice Zanetti, venuto a recuperare una fantomatica valigia lasciata in custodia ai Fiaschetto da un suo socio pagato proprio per eliminare Residola, ma arrestato poco prima che compia il delitto. Le cose si complicano quando si scopre che la valigia è scomparsa e con essa tutto il suo contenuto, trecentomila euro. Se non vogliono finire loro stessi bersaglio dei killer, Antonio e Giovanna devono far trovare il modo di fare sparire definitivamente Residola...

La trama della commedia della **Compagnia Instabile** di Besana in Brianza prende l'avvio da una tranquilla casa della buona borghesia, dove Tom e Linda, una matura coppia intenzionata ad adottare un bambino, è in attesa trepidante dell'arrivo della responsabile dell'Agenzia Adozioni. Dick e Harry, sorella e fratello di Tom, irrompono senza preavviso: una, Dick, è appena rientrata dalla Slovenia con il furgone di Tom; l'altro, Harry, il fratello più giovane, dipendente dell'ospedale, con un sacco della spazzatura dal contenuto misterioso. A complicare il tutto una ragazza immigrata clandestina del Kosovo e un poliziotto locale che, pur non essendo esattamente un occhio di lince come Maigret, intuisce che qualcosa di strano sta accadendo sotto i suoi occhi. Tom è costretto ad inventarsi continue e inverosimili bugie creando equivoci e situazioni caotiche sempre più paradossali per uscirne pulito agli occhi della moglie e della responsabile dell'Agenzia Adozioni. La storia sembra aggrovigliarsi a un ritmo incalzante e non mancano i colpi di scena, fino al finale a sorpresa che è un fulmine a ciel sereno.

Gianni Trezzi, Compagnia Teatrale *Diego Fabbri*

*Se la gente vuole vedere solo le cose che può capire, non dovrebbe andare a teatro: dovrebbe andare in bagno.*

Bertolt Brecht, drammaturgo e regista

## PRENOTAZIONE TELEFONICA/WEB DELLA POLTRONCINA

**botteghino del teatro: 333.4363784**

**[www.teatroveduggio.it](http://www.teatroveduggio.it)**

**[info@teatroveduggio.it](mailto:info@teatroveduggio.it)**

- ❖ Per prenotare la poltroncina numerata telefonare al **333.4363784** nei **15gg.** precedenti lo spettacolo in cartellone.
- ❖ E' inoltre possibile prenotare il posto numerato compilando l'apposito format web, visitando il nostro sito [www.teatroveduggio.it](http://www.teatroveduggio.it) e seguendo le semplici istruzioni ivi contenute; le prenotazioni on-line saranno aperte nei **15gg.** precedenti ogni singolo spettacolo in cartellone.  
Info per prenotazioni on-line: [info@teatroveduggio.it](mailto:info@teatroveduggio.it)
- ❖ Chi non occuperà il posto riservato entro l'inizio dello spettacolo perderà il diritto alla prenotazione e la poltroncina sarà messa a disposizione del pubblico eventualmente presente in sala.



## **TEATROBIMBI 2023**

[www.teatroveduggio.it](http://www.teatroveduggio.it)

I due spettacoli in cartellone sono particolarmente adatti alla fascia d'età **infanzia/primaria/media**,  
ma possono essere visti con autentico godimento anche dagli adulti:  
ottima occasione per recarsi a teatro con i propri figli e nipoti! Vi aspettiamo...

<p>domenica <b>12 febbraio 2023</b></p> <p>ore 16.00</p>	<p>Compagnia <i>dell'Airone</i></p> <p>Besana in Brianza</p>	<p><b>Sette monelli per una miliardaria</b></p> <p>Musical in due atti</p> <p>testo e regia di Elena Moretti</p>
<p>domenica <b>5 marzo 2023</b></p> <p>ore 16.00</p>	<p>Compagnia <i>Gian dei Brughi</i></p> <p>Fàntasia</p>	<p><b>La Regina delle nevi</b></p> <p>Fiaba in musica da Hans Christian Andersen con Gianni Trezzi, voce Elena Colella, violino</p>

## **CIAO BAMBINI GRANDI E PICCINI!**

**Elena** e le amiche della *Compagnia dell'Airone* ci diletano con un musical ispirato alla commedia musicale *Annie* che ha debuttato a Broadway nel 1977 ed è rimasta ininterrottamente in cartellone fino al 1983, totalizzando ben 2377 repliche. Protagonisti sono alcuni orfani che riescono nell'impresa di toccare il cuore di una cinica miliardaria che fino a quel momento non pensava neppure di possederlo, un cuore. Uno spettacolo ideale per tutta la famiglia, che viene proposto dalla Compagnia per sostenere il progetto dell'Associazione *Jahkarlo Senegal* che sta costruendo una scuola di agricoltura biologica in un villaggio a 50 km dalla capitale Dakar.

**Gianni** ed **Elena** della Compagnia *Gian dei Brughi* presentano una versione musicale della celeberrima fiaba di Andersen (che ha ispirato il film *Frozen* della Disney). Una giovane fanciulla di nome Gerda deve salvare il suo amico Kay da una maledizione: una scheggia di ghiaccio di uno specchio stregato infranto è penetrata in un occhio e lo ha trasformato da buono e gentile in un ragazzo cattivo e insensibile, gelandogli il cuore. Una sera,

Kay notò fuori dalla finestra una donna vestita di bianco e la guardò incantato, era la Regina delle nevi. La donna aveva stregato Kay, lo rapì e lo portò nel suo castello a bordo di una slitta. Gerda decise di mettersi in viaggio per raggiungere il castello della Regina delle nevi e liberare il suo amico. Durante il cammino incontrò diversi ostacoli, ma anche tanti personaggi che la aiutarono a raggiungere la sua meta. Nel castello trovò Kay, seduto sul pavimento di una grande sala di ghiaccio. Gerda corse ad abbracciarlo, ma lui era ormai raggelato e non la riconobbe. La bambina allora scoppiò in lacrime e queste sciolsero il cuore di Kay che a sua volta si mise a piangere, finché la scheggia di ghiaccio non gli uscì dagli occhi, liberandolo dall'incantesimo. Gerda e Kay si abbracciarono felici per non lasciarsi mai più.

Ditelo ai vostri amici:

**DOMENICA POMERIGGIO CI VEDIAMO A TEATRO!**

**Ingresso con offerta libera ad entrambi gli spettacoli**

Le offerte del musical in cartellone il 12 febbraio 2023 saranno interamente devolute all'Associazione *Jahkarlo Senegal* per sostenere il loro progetto in Africa.

**Non è prevista prenotazione; apertura botteghino ore 15.30**

Infomail: [gianni.trezzi62@gmail.com](mailto:gianni.trezzi62@gmail.com)